

## FICHE DE REMEDIATION

### LECTURE - CORRESPONDANCES GRAPHOPHONOLOGIQUES

<b>Ecole :</b>	_____	<b>Cours :</b>	CI / CP
<b>Date :</b>	_____	<b>Maitre/ Maitresse :</b>	_____
<b>Objet de la remédiation :</b>	<b>Identification des graphemes et lecture de syllabes et de mots</b>		
<b>Difficultés diagnostiquées :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Difficultés à faire correspondre les sons (phonèmes) et les lettres (graphèmes).</li> <li>- Confusion entre graphèmes proches : b/d, m/n, p/q.</li> <li>- Difficultés à fusionner les sons pour former des syllabes et des mots.</li> <li>- Syllabation mécanique sans accès au sens du mot.</li> </ul>		
<b>Objectif :</b>	Au terme de la séance, les élèves seront capables d'identifier les graphèmes, de former et de lire des syllabes et des mots.		
<b>Modalités :</b>	Travail en groupes de besoin, travail individuel, tutorat entre pairs.		

### DEROULEMENT DE LA SEANCE

PHASE	STRATEGIES DU MAITRE	ACTIVITES DES ELEVES
<b>Annonce de l'objectif</b> 5 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présenter la carte-cle du graphème à travailler.</li> <li>- Expliquer le lien lettre - son - mot-cle (ex. : L - loup - /l/).</li> <li>- Faire comparer avec les lettres déjà connues (b vs d, m vs n).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observent la carte.</li> <li>- Prononcent le phonème associé.</li> <li>- Décrivent les ressemblances et différences.</li> </ul>
<b>Mise en situation</b> 10 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire chercher des mots contenant ce son dans l'environnement de classe.</li> <li>- Écrire les mots trouvés au tableau.</li> <li>- Entourer ensemble le graphème dans chaque mot.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposent des mots.</li> <li>- Identifient le graphème dans les mots écrits.</li> <li>- Prononcent clairement le son.</li> </ul>
<b>Entraînement</b> 20 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tache 1 : Faire entourer le graphème dans une série de lettres et de mots (5 min).</li> <li>- Tache 2 : Faire écrire le graphème plusieurs fois avec un modèle, puis sans modèle (5 min).</li> <li>- Tache 3 : Faire lire des syllabes formées avec ce graphème (5 min).</li> <li>- Tache 4 : Faire entourer les images dont le nom contient le son étudié (5 min).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Travaillent en autonomie sur les fiches distribuées.</li> <li>- S'entraident au sein du groupe.</li> <li>- Lisent à voix basse pour s'autocorriger.</li> </ul>
<b>Evaluation</b> 10 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire lire individuellement quelques syllabes et mots cibles.</li> <li>- Faire noter les réussites et les erreurs sur la fiche de suivi.</li> <li>- Faire analyser les erreurs collectivement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lisent les syllabes et mots à haute voix.</li> <li>- S'auto-évaluent.</li> <li>- Participent à l'analyse des erreurs.</li> </ul>

## BANQUE D'EXERCICES D'ENTRAINEMENT

### Exercice 1 : Chasse aux graphemes

Consigne : Entoure toutes les lettres 'd' dans la serie suivante. Attention de ne pas confondre avec 'b'.

.....

### Exercice 2 : Lis des syllabes

Consigne : Lis chaque syllabe a voix haute. Ton maitre t'ecoute.

.....

### Exercice 3 : J'ecris la syllabe manquante

Consigne : Complète chaque mot en ecrivant la syllabe qui manque.

.....

## SUIVI ET EVALUATION

Nom et Prénom(s) de l'élève	Score initial /10	Score après remédiation /10	Observations
Observations générales du maitre : _____			